

**01 Luglio 2023**

**Talk 1: ospiti**

**17:00-18:30**

### **Complice Press (Lugano)**

Complice Press é specializzata nella stampa risografica, insieme ad artisti, illustratori e grafici, produce stampe d'arte, poster, fanzine e multipli in edizione limitata.

Il fondatore é Giacomo Galletti curatore indipendente e stampatore d'arte.

Dal 2015 è co-direttore dello spazio d'arte contemporanea Sonnenstube.

La sua ricerca si concentra principalmente sui fenomeni editoriali underground come laboratori di autonomia politica, tecnica e iconografica. La sua pratica è fortemente basata sulla conoscenza e sull'etica del DIY e del DIT (do-it-together). Giacomo è stato tra i fondatori del centro culturale indipendente Spazio Morel a Lugano dove ha curato il programma espositivo e la biblioteca Faustine.

LINK UTILI

<https://www.complicypress.ch/>

<https://www.laregione.ch/culture/arte/1665955/se-almeno-avessi-un-complice>

### **Suppergiù Magazine (Lugano/Italia)**

Fondatore: Simone Maciocchi.

Suppergiù magazine è una fanzine monografica. Ogni numero affronta un tema diverso in modo assolutamente scanzonato e ironico, cambiando spesso formato e tecnica di stampa. Iniziato nel mese di settembre 2019 come progetto sperimentale, il primo anno le uscite di suppergiù sono state mensili e gratuite. Da allora la fanzine non esce più con scadenze regolari e alcuni numeri sono a pagamento per ammortizzare i costi di stampa.

LINK UTILI

<https://www.artribune.com/editoria/2021/06/intervista-simone-macciocchi-fanzine/>

<https://www.suppergiu-magazine.com/>

### **Stamperia HURDEGA, Locarno**

Fondatore: Giuseppe De Giacomi

Húrdega (2005) è una stamperia d'arte che esegue lavori di stampa con tecniche calcografiche, tipografiche e serigrafiche senza escludere il laboratorio di incisione (anche in grande formato). Realizza opere a stretto contatto con gli artisti, propone seminari e corsi volti alle origini della stampa, esegue lavori di qualità non imitabili da altre tecniche e dalle nuove tecnologie digitali. Per Húrdega è importante il raggiungimento degli obiettivi di una clientela esigente, scegliendo la tecnica più idonea e conveniente alla realizzazione del prodotto; la promozione delle tecniche di stampa antiche e tradizionali; tenere seminari e corsi sulla stampa e l'incisione in particolare; collaborazioni con le istituzioni museali, scuole, laboratori protetti; lo sfruttamento delle nuove tecnologie e la ricerca in campo ecologico con l'uso di colori ad acqua e materiali ecocompatibili; l'esecuzione di multipli personalizzati in edizione limitata; l'uso della serigrafia come veicolo di comunicazione anche in grande formato; la produzione di edizioni d'arte; la vendita diretta di stampe e di edizioni d'arte.

LINK UTILI

<http://www.stamperiahurdega.ch/>

[http://www.gdegiacomini.ch/info\\_biografia.html](http://www.gdegiacomini.ch/info_biografia.html)

**02 Luglio 2023**

**Talk 3: ospiti**

17:00-19:00

### **LA RADA (1996)**

La Rada è uno spazio no-profit per l'arte contemporanea fondato nel 1996.

Offre costantemente esempi significativi di ciò che emerge dall'arte di oggi; a livello locale, nazionale e internazionale. Nel corso di 27 anni, la rada ha continuato ad evolversi, sempre con nuovi obiettivi ambiziosi.

### **LINK UTILE**

[www.larada.ch](http://www.larada.ch)

<https://larada.ch/04-12-2016-che-cosa-facciamo-quando-facciamo-arte-contemporanea/>

### **SONNESTUBE (2013)**

Sonnenstube, fondato nel 2013, è un offspace itinerante di Lugano dedicato all'arte contemporanea e talvolta alla musica. Sonnenstube, che letteralmente significa "stanza soleggiata", è un termine usato nell'area di lingua tedesca della Svizzera per descrivere il Canton Ticino. Il termine rappresenta un luogo di relax, tranquillo e idilliaco. Sonnenstube è infatti il punto di vista del turista di passaggio, del "balabiott" della prima metà del XX secolo, o dei vari intellettuali, hippy e artisti nordici che hanno cercato qui il loro "altrove". Occasionalmente presentano nel loro bookshop alcune fanzine, edizioni limitate, riviste d'arte e nostre pubblicazioni.

Sonnenstube è diretto da / Sonnenstube is run by Giacomo Galletti (1993, curator), Giada Olivotto (1990, curator), Sandro Pianetti (1987, artist and interaction designer), Gabriel Stöckli (1991, artist), Gianmaria Zanda (1985, artist and musician).

Hanno fatto parte nel passato / Past members: Sébastien Peter (1984, art historian), Salvatore Vitale (1986, photographer), Marta Margnetti (1989, artist), Damiano Merzari (1980, graphic designer and musician).

### **LINK UTILE**

<http://diesonnenstube.ch/wp/about/>

### **SPAZIO LAMPO**

Lo Spazio Lampo è uno spazio di lavoro e di idee condivise. Organizziamo incontri, esposizioni, concerti, visioni, ascolti e workshop. Grande Velocità è un'associazione non a scopo di lucro che cura gli eventi culturali dello Spazio Lampo. L'associazione prende il nome dai magazzini poco distanti dove hanno avuto luogo in passato diverse manifestazioni culturali chiassesi.

### **LINK UTILI:**

<https://spaziolampo.ch/>

### **Associazione Grande Velocità**

L'Associazione Grande Velocità nasce nel 2015 ed ha come sede principale Spazio Lampo, luogo di condivisione, di ricerca, d'incontro e di promozione culturale nei campi delle arti visive, della musica, della comunicazione e del design. I membri fondatori dell'associazione sono Aline d'Auria, Francesco Giudici, Alfio Mazzei, Gianmaria Zanda, Gabriel Stöckli.

## **CASA AZUL (2021)**

La prima Casa della Fotografia in Cantone Ticino è stata inaugurata nel 2021 dalla Associazione Verzasca. Gli organizzatori, dopo anni d'interazione artistica con luoghi in esterno, desideravano concretizzare uno dei propri obiettivi principali, ovvero la creazione di uno spazio in una struttura fissa dove offrire attività culturali ed espositive durante tutto l'arco dell'anno.

Battezzata Casa Azul, questa struttura desidera avere una funzione dinamica e aperta al pubblico con un'agenda di attività durante tutto l'anno. Uno spazio d'incontro libero e accessibile a tutti. Piattaforma di connessione e creazione di contatti nella nostra regione.

Casa Azul desidera essere un luogo aperto e accogliente, dove oltre che a esposizioni a cadenza regolare, si permette lo svolgimento di molteplici attività culturali, ricreative e professionali. Uno spazio facilmente accessibile sia per la popolazione delle valli e del piano, ma anche da quella proveniente dai centri urbani.

Con la realizzazione di questo progetto si vuole favorire lo scambio di idee e sviluppare a lungo termine una fucina utile alla ricerca di nuove vie per concepire attività culturali nel territorio, offrire degli spazi di aggregazione professionale e creare inoltre eventuali posti di lavoro.

**<http://www.verzascafoto.com/casa-azul-ita>**